



**EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL NUSANTARA TERHADAP
INTENSITAS NYERI PERSALINAN KALA 1 AKTIF
DI RUANG BERSALIN RS X BEKASI**

Oleh : Yenny Amerry

NIM : 2018-12-123

**SEKOLAH TINGGI ILMU KEPERAWATAN SINT CAROLUS
PROGRAM KEPERAWATAN S1
JAKARTA
2020**



**EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL NUSANTARA TERHADAP
INTENSITAS NYERI PERSALINAN KALA 1 AKTIF
DI RUANG BERSALIN RS X BEKASI**

Penelitian ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
SARJANA KEPERAWATAN

Oleh : Yenny Amerry

NIM : 2018-12-123

**SEKOLAH TINGGI ILMU KEPERAWATAN SINT CAROLUS
PROGRAM KEPERAWATAN S1
JAKARTA
2020**

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya mahasiswi Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus:

Nama : Yenny Amerry

NIM : 201812123

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas skripsi saya yang berjudul:

EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL NUSANTARA TERHADAP
INTENSITAS NYERI PERSALINAN KALA I AKTIF DI RUANG BERSALIN DI
RS X BEKASI
TAHUN 2020

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan demikian saya memberikan kepada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus hak untuk menyimpan, mengalih mediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, September 2020

Yang menyatakan



(Yenny Amerry)

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yenny Amerry

NIM : 201812123

Program Studi : S1 Keperawatan B

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan duplikasi dari hasil karya orang lain. Apabila pada masa yang akan datang diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar adanya, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dengan segala konsekuensinya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, September 2020



(Yenny Amerry)

**PROGRAM S-1 KEPERAWATAN SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
SINT CAROLUS**

Laporan Penelitian

Agustus 2020

Yenny Amerry

**EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL NUSANTARA TERHADAP
INTENSITAS NYERI PERSALINAN KALA 1 AKTIF DI RUANG BERSALIN
RS X BEKASI**

xiii + VI BAB, 38 halaman, 6 tabel, 2 skema, 8 lampiran

ABSTRAK

Nyeri persalinan merupakan serangkaian faktor fisiologis karena kontraksi uterus dan dilatasi serviks bersama faktor mental dan emosional. Salah satu teknik pengurangan nyeri dengan cara non farmakologis yaitu terapi musik berupa musik instrumental nusantara. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui perbedaan pemberian terapi musik terhadap intensitas nyeri persalinan kala I aktif di ruang bersalin RS X Bekasi.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dan desain quasi eksperimen dengan intervensi dan kontrol. Penelitian dilaksanakan pada bulan Juni-Agustus 2020 dengan sampel sebanyak 80 responden yang terbagi atas 60 kelompok intervensi dan 20 kelompok kontrol. Adapun kriteria inklusi adalah hamil aterm, pembukaan serviks >3 cm, tidak dalam pengaruh obat analgesic. Hasil analisis statistik dengan uji *Mann-Whitney*, *p value* sebesar 0.000 ($p < 0.05$) artinya ada perbedaan intensitas nyeri persalinan ibu kala I fase aktif antara kelompok intervensi dengan kelompok kontrol. Hal ini karena alunan musik lembut yang didengar dapat membuat ibu menjadi lebih rileks ditandai dengan pernapasan, detak jantung serta tekanan darah dalam batas normal, sehingga ibu mampu beradaptasi dengan nyerinya. Terapi musik dapat menjadi salah satu alternatif intervensi keperawatan yang bersifat non farmakologik untuk ibu dalam proses melahirkan sehingga ibu mampu mengendalikan nyerinya dan memiliki pengalaman positif dalam proses persalinan.

Kata kunci : Nyeri persalinan, terapi musik

Daftar Pustaka : 16 buku (2006-2019), 42 jurnal (2015-2020)

**SINT CAROLUS SCHOOL OF HEALTH SCIENCE BACHELOR DEGREE OF
NURSING**

Research Report

August, 2020

Yenny Amerry

**THE EFFECTIVENESS OF NUSANTARA INSTRUMENTAL AS MUSIC
THERAPY IN DECREASING PAIN IN 1st STAGE OF LABOR IN MATERNITY
ROOM AT HOSPITAL X BEKASI**

xiii + VI CHAPTERS, 38 pages, 6 tables, 2 scheme, 8 appendix

ABSTRACT

Labor pain is a series of physiological factors due to uterine contractions and cervical dilation along with mental and emotional factors. One of the non-pharmacological pain reduction techniques is music therapy in the form of archipelago instrumental music. The research objective was to determine the differences in the distribution of music therapy on the intensity of pain during active labor in the delivery room of X Bekasi Hospital.

This study used quantitative methods and a quasi-experimental design with intervention and control. The research was conducted in June-August 2020 with a sample of 80 respondents divided into 60 intervention groups and 20 control groups. The inclusion criteria were pregnancy at term, cervical opening > 3 cm, not under the influence of analgesic drugs, mothers who were in cesarean section after the intervention.

The results of statistical analysis using the Mann-Whitney test, p value of 0.000 ($p < 0.05$) means that there is a difference in the intensity of labor pain during the active phase of the first stage mother between the intervention group and the control group. This is because mothers experience a reduction in labor pain after being given music therapy intervention, soft music that is heard can make mothers more relaxed and their breathing, heart rate and blood pressure can also respond to music well. Music therapy can be an alternative non-pharmacological nursing intervention for mothers in childbirth, so that mothers are able to control their pain and have a positive experience in childbirth.

Keywords: Labor pain, music therapy

References: 16 books (2006-2019), 42 journal (2015-2020)

PERNYATAAN PERSETUJUAN
EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL NUSANTARA DENGAN
INTENSITAS NYERI PERSALINAN KALA 1 AKTIF DI RUANG
BERSALIN RUMAH SAKIT X BEKASI
2020

Laporan Penelitian

Telah disetujui dan diuji dihadapan tim penguji Penelitian

Program S 1 Keperawatan Sint Carolus

Jakarta, Agustus 2020

Pembimbing Metodologi



(Assoc.Prof.Dr. Ir W. Hary Susilo,MM, IAI (Ns. Regina V. T. N.,MKep Sp.Mat DNSc)

Pembimbing Materi



Mengetahui :

Koordinator M. K. Riset Keperawatan



(Ns. Emiliana Tarigan,SKep,M.Kes)

LEMBARAN PENGESAHAN

**PANITIA SIDANG
UJIAN PENELITIAN KEPERAWATAN
PROGRAM S1 KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN Sint Carolus**

Jakarta, Agustus 2020

Ketua



(Ns Justina Purwarini A , MKep,Sp.Mat DNSc)

Anggota



(Ns. Regina V. T. N.,MKep Sp.Mat DNSc)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan berkatnya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas penyusunan laporan penelitian ini dengan baik.

Penelitian yang berjudul “Efektivitas terapi musik instrumental nusantara dengan intensitas nyeri persalinan kala I aktif di ruang bersalin RS X Bekasi 2020” disusun sebagai salah satu persyaratan dalam mencapai gelar sarjana keperawatan, Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus Jakarta.

Selama proses penyusunan laporan penelitian ini penulis banyak mendapat bantuandari berbagai pihak yang selalu menyemangati penulis. Dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Ns Justina Purwari, MKep,Sp.mat DNSc selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus Jakarta dan selaku dosen penguji laporan penelitian
2. Ns Elisabeth Isti, MSN selaku Ketua Prodi S1 Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus.
3. Ns Lina Dewi Anggraeni, MKep,Sp.An selaku koordinator metodologi riset Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus.
4. Ns Regina V.T. Novita, MKep,Sp.Kep.Mat., DNSc selaku dosen pembimbing materi
5. Assoc.Prof.Dr. Ir. Wilhelmus Hary Susilo,MM, IAI selaku dosen pembimbing metodologi riset.
6. Semua staf pengajar STIK Sint Carolus yang telah banyak memberi saran dan dukungan kepada peneliti dalam penyusunan laporan penelitian ini
7. Staf Perpustakaan STIK Sint Carolus yang dengan setia melayani peneliti dalam mencari sumber atau referensi sumber atau referensi dalam penyusunan laporan penelitian ini.
8. Pihak RS X Bekasi yang telah mengijinkan peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Suami tercinta yang dengan tulus dan sabar mendukung peneliti dalam doa, cinta, motivasi dan dukungan yang sangat luar biasa secara materi dan moril

10. Teman-teman S1 Keperawatan jalur B angkatan ke VI yang selalu setia menghibur dan saling memberi semangat dalam penyelesaian laporan penelitian ini.
11. Semua pihak dan teman-teman yang telah memberikan dukungan dalam penyelesaian laporan penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya penulis menyadari bahwa tidak ada sesuatu yang sempurna, sehingga membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun.

Jakarta, Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul Dalam	i
Abstrak	ii
Halaman Persetujuan	iv
Halaman Pengesahan	v
Daftar Riwayat Hidup	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Skema	xii
Daftar Lampiran	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Ruang Lingkup Penelitian	4

BAB II TINJAUAN TEORITIS

A. Persalinan	6
B. Nyeri Persalinan	8
C. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Nyeri Persalinan	10
D. Penanganan Nyeri Persalinan	11
E. Pengukuran Intensitas Nyeri	15
F. Penelitian Terkait	15

BAB III KERANGKA KONSEP

A. Definisi Kerangka Konsep	18
B. Hipotesis Penelitian	19
C. Definisi Operasional	19

BAB IV METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	22
----------------------------	----

B. Populasi dan Sampel	22
C. Tempat Penelitian	24
D. Waktu Penelitian	24
E. Etika Penelitian	24
F. Metode Pengumpulan Data	26
G. Teknik Analisis Data	26
H. Jadwal penelitian	29

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Tempat Penelitian	30
B. Analisis Data Penelitian	31
C. Keterbatasan Penelitian	36

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	37
B. Saran	38

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 5.1 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Usia pada kala I aktif diruang bersalin RS X Bekasi 2020.....	30
Tabel 5.2 Distribusi Responden Berdasarkan Paritas pada kala I aktif diruang bersalin RS X Bekasi 2020.....	30
Tabel 5.3 Distribusi Responden Berdasarkan Tingkat Pendidikan pada kala I aktif diruang bersalin RS X Bekasi 2020.....	31
Tabel 5.4 Distribusi Responden Berdasarkan Pekerjaan pada kala I aktif diruang bersalin RS X Bekasi 2020.....	32
Tabel 5.5 Distribusi Responden Berdasarkan Nyeri pada kala I aktif diruang bersalin RS X Bekasi 2020.....	32
Tabel 5.6 Perbedaan Tingkat Nyeri Responden pada kala I aktif Kelompok Intervensi dan Kelompok Kontrol diruang bersalin RS X Bekasi 2020.....	33

DAFTAR SKEMA

	Halaman
Skema 3.1 Kerangka konsep hubungan antar variabel penelitian.....	17
Skema 4.1 Desain penelitian.....	21

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Satuan Operasional Prosedur (SOP)
- Lampiran 2. Lembar Pernyataan Persetujuan Setelah Penjelasan
- Lampiran 3. Lembar Observasi Skala Nyeri
- Lampiran 4. Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 5. Balasan Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 6. Hasil Tabulasi Data Penelitian
- Lampiran 7. Lembar Konsultasi
- Lampiran 8. Tabel Krejcie