



**PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN
PASIEN SEBELUM TINDAKAN ANGIOGRAFI KORONER
DI RUMAH SAKIT X**

NAMA : JUSNI ENLINA SIMANJUNTAK

NIM : 201612172

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN Sint. CAROLUS
PROGRAM SARJANA KEPERAWATAN
TAHUN 2018**



**PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN
PASIEN SEBELUM MENJALANI ANGIOGRAFI KORONER
DI RUMAH SAKIT X BEKASI 2018**

**Penelitian ini di adakan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
SARJANA KEPERAWATAN**

OLEH : JUSNI ENLINA SIMANJUNTAK

NIM : 201612172

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN Sint. CAROLUS
PROGRAM SARJANA KEPERAWATAN
JAKARTA**

2018

LEMBAR PERNYATAN PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPETINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswi Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus:

Nama : Jusni Enlina Simanjuntak

NIM : 201612172

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas skripsi saya yang berjudul:

Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Sebelum menjalani Angiografi Koroner di Rumah Sakit X Bekasi Tahun 2018

beserta perangkat yang (ada jika diperlukan).

Dengan demikian saya memberikan kepada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus hak untuk menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta , September 2018



(Jusni Enlina Simanjuntak)

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jusni Enlina Simanjuntak

NIM : 201612172

Progam Studi : S I Keperawatan jalur B

Menyatakan bahwa penelitian ini adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan duplikasi dari hasil karya orang lain.

Apabila pada masa yang akan datang diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar adanya, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dengan segala konsekuensinya

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, September 2018



(Jusni Enlina Simanjuntak)

September 2018

Jusni Enlina Simanjuntak

**Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Sebelum
Menjalani Angiografi Koroner di Rumah Sakit X Bekasi Tahun 2018**

Xvii + 93 Halaman, 16 Tabel, 11 Lampiran, 2 Gambar

Abstrak

Pasien yang menjalani tindakan angiografi koroner sering mengalami kecemasan karena takut prognosa yang buruk terhadap penyakitnya sehingga mempengaruhi tekanan darah, frekuensi nadi dan laju pernapasan. Peningkatan tanda-tanda vital akan meningkatkan beban kerja jantung untuk memenuhi suplai oksigen dan mengganggu proses angiografi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik terhadap tingkat kecemasan pasien sebelum menjalani tindakan *angiografi koroner*. Desain penelitian ini adalah *quasi eksperiment* dengan *non equivalent pretest-posttest dengan control group*. Sample penelitian sebanyak 60 responden dan dibagi 2 grup yaitu, 30 kelompok kontrol dan 30 sampel kelompok intervensi, yang dipilih menggunakan total sampling. Pengumpulan data kecemasan menggunakan kuesioner kecemasan (Santoso, 2014), sedangkan tekanan darah, frekuensi nadi, laju pernapasan diukur menggunakan monitor non invasif mac-lab GE dan lembar observasi. Analisa univariat didapatkan tingkat kecemasan berat pada kelompok kontrol dan kelompok intervensi sebelum dilakukan intervensi dan menurun menjadi kecemasan sedang untuk kelompok intervensi. Menggunakan statistik wilcoxon, terdapat perbedaan bermakna antara tekanan darah sistolik ($p=0,000$), diastolik ($p=0,277$), frekuensi nadi ($p=0,000$), laju pernapasan ($p=0,000$), tingkat kecemasan ($p=0,002$) sebelum dan sesudah intervensi. Dengan uji Mann –Whitney, terdapat pengaruh tekanan darah sistolik ($p=0,002$), frekuensi nadi ($p=0,000$), laju pernafasan ($p=0,044$), tingkat kecemasan ($p=0,000$) antara kelompok kontrol dan intervensi. Disarankan agar terapi musik dapat diaplikasikan dipelayanan kesehatan sebagai terapi komplementer untuk menurunkan kecemasan sehingga tindakan angiografi koroner dapat dijalankan dengan baik.

Kata kunci : PJK, Angiografi, Musik, Kecemasan.

Daftar Pustaka : 30 Buku, 30 Artikel (2007-2017).

**SAINT CAROLUS INSTITUTE OF NURSING
NURSING UNDERGRADUATE PROGRAM**

Research Report

September 2018

Jusni Enlina Simanjuntak

**The Effect of Musical Therapy to Anxiety Level of Patient Prior to
Undergoing Coronary Angiography at X Hospital in Bekasi in 2018**

Xvii + 93 Pages, 16 Tables, 11 Annexes, 2 Figures

Abstract

Patients undergoing coronary angiography often experience anxiety because they fear an ill prognosis of the disease which affects blood pressure, pulse frequency and respiratory rate. Increasing vital signs, will add the workload of the heart to meet the oxygen supply and interfere with the angiography process. This study aims to determine the effect of music therapy on the patient's anxiety level before undergoing coronary angiography. The design of this study is quasi-experimental with non-equivalent pre-test-post-test with controlled group. The sampling technique adopted is a total sampling, the number of samples are 60 respondents, namely, 30 respondents in control groups and 30 samples in the intervention groups. The data on anxiety is collected by using an anxiety questionnaire (Santoso 2014), while blood pressure pulse frequency, respiratory rate is measured by using GE mac-lab non-invasive monitor and observation sheet. Univariate statistical analysis showed severe anxiety levels in the control group and intervention group before the intervention and such anxiety decreases to moderate level for the intervention group. By using Wilcoxon statistics, the author found that there were differences in systolic blood pressure ($p = 0.000$), diastolic blood pressure ($p = 0.277$), pulse frequency ($p = 0.000$), respiratory rate ($p = 0.000$), anxiety level ($p = 0.002$). and statistical analysis using the Mann – Whitney test found data on the effect of systolic blood pressure ($P = 0.002$), pulse frequency ($p = 0.000$), respiratory rate ($p = 0.044$), anxiety level ($p = 0.000$). Based on the result of this study, music therapy can be expected to be applied in health services as a complementary therapy to reduce anxiety so that coronary angiography can be carried out properly.

Keywords: PJK, Angiography, Music, Anxiety.

Bibliography: 30 Books, 30 Articles (2007-2017)

PERNYATAAN PERSETUJUAN

PENGARUH TERAPI MUSIK TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN SEBELUM MENJALANI ANGIOGRAFI KORONER DI RUMAH SAKIT X BEKASI 2018

Laporan Penelitian

Telah disetujui dan diuji dihadapan tim penguji Laporan Penelitian

Program S1 Keperawatan Sint Carolus

Jakarta, 21 September 2018

Pembimbing Metodologi



(Sada Rasmada, SPt., MKM)

Pembimbing Materi



(Catharina Dwiana Wijayanti., BSN.M.Kep)

Mengetahui

Kordinator M.K Riset Keperawatan

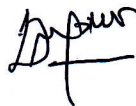


(Emerentiana Sri Indiyah Supriyanti, S.Kp., M.Kes)

LEMBAR PENGESAHAN
PANITIA SIDANG
UJIAN PENELITIAN KEPERAWATAN
PROGAM S1 KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN Sint Carolus

Jakarta, 21 September 2018

Ketua



(Fr. Dewi Prabawati, MAN)

Anggota



(Catharina Dwiana Wijayanti., BSN.M.Kep)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya semata sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan laporan proposal penelitian dengan judul “ Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Yang Menjalani Tindakan Angiografi koroner di Rumah Sakit X Jakarta “ Penyusunan laporan proposal penelitian ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan pada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus Program Sarjana Keperawatan. Penyusunan laporan proposal ini dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Ibu Emiliana Tarigan, SKP, MKes Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus, Jakarta.
2. Ibu Ns. Elisabeth Isti Daryanti, S.Kep.,MSN Ketua Program Studi Sarjana Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus.
3. Ibu Catharina Dwiana Wijayanti, BSN, M.Kep selaku dosen Pembimbing Materi
4. Ibu Sada Rasmada , Spt, MKM, selaku dosen Pembimbing Metodologi
5. Fr. Dewi Prabawati, MAN, selaku Dosen Penguji Proposal
6. Ibu Ns. Gerardina Sri Rezeki, M.Kep, Sp.Kom. selaku dosen Pembimbing Akademik peneliti.
7. Dr. Margareta Susi Widiastuti, MPH selaku Direktur Rumah Sakit Mitra Keluarga Kemayoran
8. Teman dan Sahabat Mahasiswa kelas F yang tercinta
9. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu – persatu yang telah membantu penulis baik langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.

Walaupun demikian dalam laporan penelitian ini, peneliti menyadari skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan penelitian ini. Namun demikian adanya, semoga laporan penelitian ini dapat dijadikan acuan tindak lanjut penelitian selanjutnya dan bermanfaat bagi kita semua, khususnya ilmu keperawatan.

Jakarta, September 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iii
PERNYATAAN ORISINALISASI.....	iv
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
PANITIA SIDANG.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan umum.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Ruang Lingkup.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Konsep Penyakit Jantung Koroner.....	7
B. Konsep Angiografi.....	21
C. Konsep Kecemasan	28
D. Konsep Terapi Musik	40
BAB III KERANGKA PENELITIAN	
A. Kerangka Konsep	52
B. Variabel Penelitian.. ..	53
C. Hipotesis Penelitian	54
D. Defenisi Operasian	55

BAB IV METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	59
B. Populasi dan Sampel.....	60
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	60
D. Etika Penelitian.....	61
E. Alat Pengumpulan Data.....	62
F. Metode Pengumpulan Data.....	63
G. Analisa Data.....	64

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Analisa Univariat.....	66
B. Analisa Bivariat.....	76
C. Keterbatasan Penelitian.....	91

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	92
B. Saran.....	93

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Klasifikasi Tekanan Darah
Tabel II.2	Klasifikasi Tingkat Nadi
Tabel II. 3	Klafikasi Tingkat Pernafasan
Tabel III.1	DefinisiOperasional
Tabel V.1	Gambaran Rata-Rata Tekanan Darah Kelompok Kontrol dan kelompok intervensi pada pasien angiografi koroner di RS X Bekasi.
Tabel V.2	Gambaran Rata-Rata Frekuensi Nadi Kelompok Kontrol dan kelompok intervensi pada pasien angiografi koroner di RS X Bekasi.
Tabel V.3	Gambaran Rata-Rata Laju Pernafasan Kelompok kontrol dan kelompok Intervensi pada pasien angiografi koroner di RS X Bekasi.
Tabel V.4	Gambaran Rata-Rata Tingkat Kecemasan Kelompok kontrol dan kelompok Intervensi pada pasien angiografi koroner di RS X Bekasi.
Tabel V.5	Perbedaan Tekanan Darah Sebelum dan Sesudah Terapi Musik Pada Kelompok Intervensi
Tabel V.6	Perbedaan Nadi Sebelum dan Sesudah Terapi Musik Pada Kelompok Intervensi
Tabel V.7	Perbedaan Pernafasan Sebelum dan Sesudah Terapi Musik Pada Kelompok Intervensi
Tabel V.8	Perbedaan Tingkat Kecemasan Sebelum dan Sesudah Terapi Musik Pada Kelompok Intervensi
Tabel V.9	Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tekanan Darah pada Pasien Angiografi Koroner
Tabel V.10	Pengaruh Terapi Musik Terhadap Nadi pada Pasien Angiografi Koroner
Tabel V.11	Pengaruh Terapi Musik Terhadap Pernafasan pada Pasien Angiografi Koroner
Tabel V.12	Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan pada Pasien Angiografi Koroner

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat Izin Melakukan Penelitian
Lampiran 2	Surat Keterangan telah menyelesaikan Penelitian dari RS Mitra Keluarga Bekasi Timur
Lampiran 3	Lembar Permohonan Menjadi Responden
Lampiran 4	Lembar Persetujuan Menjadi Responden
Lampiran 5	Lembar Kuisisioner
Lampiran 6	Lembar Hasil Olah Data Penelitian
Lampiran 7	Lembar Kegiatan Riset
Lampiran 8	Lembar Konsultasi
Lampiran 9	Lembar Observasi
Lampiran 10	Lembar Operasional penelitian
Lampiran 11	Lembar Kamus Kuesioner