

BAB VI

SIMPULAN DAN SARAN

Bab ini berisi simpulan hasil penelitian yang disesuaikan dengan tujuan penelitian, serta saran bagi praktik keperawatan, pendidikan keperawatan, dan penelitian keperawatan.

6.1 Simpulan

Penelitian tentang pengaruh terapi Musik Klasik terhadap perubahan *GCS* pada pasien stroke yang dilaksanakan mulai April 2016 sampai dengan Juni 2016. Responden berjumlah 42 orang yang terdiri atas 30 orang (75%) kelompok intervensi dan 12 orang (25%) kelompok kontrol, dengan simpulan sebagai berikut :

- 6.1.1 Karakteristik responden mayoritas : (1) rentang usia 56 – 65 tahun : lansia akhir dengan jumlah responden sebanyak 28 responden (66.67 %) (2) frekuensi stroke : serangan stroke pertama sebanyak 25 responden (59.5 %). (3) jenis stroke : stroke iskemik sebanyak 31 responden (73.81 %). (4) *GCS* pre pada kelompok intervensi 6 , 8) dan 10 masing –masing (26.7 %), *GCS* post pada kelompok intervensi 7 (22.6 %) Sedangkan *GCS* pre pada kelompok kontrol 8 dan 10 masing –masing (41.7 %) *GCS* post pada kelompok kontrol 8 dan 10 masing - masing (33.3 %). Perubahan *GCS* meningkat 30 responden (71.43 %) dan tidak meningkat 12 responden (28.57 %)
- 6.1.2 Berdasarkan hasil uji beda berpasangan (Wilcoxon) menunjukkan bahwa ada perbedaan antara *GCS* sebelum diberikan terpi musik klasik dan *GCS* sesudah diberikan terapi musik klasik dengan nilai $p\text{ value} = 0.000 (< 0.05)$

- 6.1.3 Berdasarkan hasil uji statistik diketahui bahwa intervensi terapi musik klasik memberikan pengaruh secara signifikan terhadap perubahan *GCS*, dengan nilai $p \text{ value} = 0.038 (< 0.05)$
- 6.1.4 Berdasarkan hasil uji statistik menunjukkan bahwa umur tidak berpengaruh terhadap perubahan *GCS*, dengan nilai $p \text{ value} = 0.181 (> 0.05)$
- 6.1.5 Berdasarkan hasil uji statistik menunjukkan bahwa frekuensi stroke tidak berpengaruh terhadap perubahan *GCS*, dengan nilai $p \text{ value} = 0.349 (> 0.05)$
- 6.1.6 Berdasarkan hasil uji statistik menunjukkan bahwa jenis stroke tidak berpengaruh terhadap perubahan *GCS*, dengan nilai $p \text{ value} = 0.215 (> 0.05)$
- 6.1.7 Berdasarkan hasil uji statistik menunjukkan bahwa adanya pengaruh secara simultan antara terapi musik, umur, frekuensi stroke dan jenis stroke terhadap perubahan *GCS* sebesar 82.1 %

6.2 Saran

6.2.1 Bagi Praktik Keperawatan

Intervensi terapi musik klasik secara statistik berpengaruh terhadap perubahan *GCS* sehingga diharapkan Rumah Sakit dapat memproses kebijakan terkait hasil penelitian berdasarkan kajian ilmu yang sudah dipaparkan menambahkan musik klasik pada sentral musik yang ada di Rumah Sakit dan membuat protap bagi perawat untuk mengaplikasikan terapi musik klasik sebagai tindakan mandiri perawat pada pasien stroke yang mengalami perubahan *GCS*

6.2.2 Bagi Pendidikan Keperawatan

Menambah mata ajaran mengenai terapi non farmakologi pada pasien stroke khususnya pada terapi nonfarmakologi yaitu dengan memberikan terapi musik klasik untuk meningkatkan *GCS*

6.3.3 Bagi Penelitian Keperawatan

Mengembangkan kajian ilmiah berupa penelitian lanjutan untuk menyempurnakan dan memperdalam penelitian ini dengan cara:

1. Menguji variabel – variabel lain yang belum diteliti oleh peneliti yang berhubungan dengan perubahan *GCS*
2. Memperbanyak jumlah sampel
3. Meneliti penilaian *GCS* secara kualitatif dan kuantitatif
4. Mengevaluasi perkembangan *GCS* setiap hari sehingga bisa diketahui dengan pasti bahwa pada hari keberapah terjadi perubahan *GCS* (meningkat atau menurun) setelah diberikan terapi musik klasik.
5. Menggunakan terapi musik yang familiar atau musik daerah untuk meningkatkan *GCS*

DAFTAR PUSTAKA

- A, R., Guizzetti, Bolognesi, Antonacri.D, & Granieri, E. (2014). Active Music Therapy Approach in Disorders of Consciousness : A controlled Observational Case Series. *Journal Neurology* , 2460-2462.
- Alligood, M. R. (2014). *Nursing theorists and their work* (8th ed.). St. Louis: Elsevier Mosby.
- Altenmuller, E., & Schlaug. (2013). Neurobiological Aspects of Neurologic Music Therapy. *Music Med* , 210-216.
- Alwi, H. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Asrin, Mardiyono, & Saryono. (2007). Pemanfaatan Terapi Musik Untuk Meningkatkan Status Kesadaran Pasien Trauma Kepala Berat. *Jurnal Keperawatan Sudirman, volume 2* .
- Black, J. M., & Hawks, J. H. (2009). *Medical Surgical Nursing : Clinical Management for Positive Outcome*. USA : Elsevier.
- Black, J., & Hawks, J. (2014). *Medical Surgical Nursing*. Singapura: Elsevier (Singapura) Pte Ltd.
- Cahyati. (2011). Perbandingan Latihan ROM Unilateral dan Latihan ROM bilateral terhadap Kekuatan Otot Hemiparese akibat Stroke Iskemik di RSUD Ciamis.
- Campbell. (2010). *Efek Mozart : Memanfaatkan Kekuatan Musik Untuk Mempertajam Pikiran, Meningkatkan Kreativitas dan Menyehatkan Tubuh*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Depkes, R. I. (2013). *Riset Kesehatan Dasar (Riskesdas) Pedoman Pewawancara Petugas Pengumpulan Data*. Jakarta.
- Dewi, M. (2011). Studi Metaanalisis : Musik Untuk Menurunkan Stres. *Jurnal Psikologi* .
- Dian, N. (2012). Pengaruh terapi Musik Terhadap Nyeri Post Operasi Reduction and Internal Fixation (ORIF) di RSUD Dr.H.Abdul Moeloek, Lampung.

Dirjen Bina Farmasi Komunitas dan Klinik, D. R. (2009). *Pedoman Pemantauan Terapi Obat*. Jakarta: Depkes RI.

Djohan. (2005). *Psikologi Musik : Cetakan ke 2 Yogyakarta*.

Djohan. (2006). *Teori Musik : Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta : Galangpress.

Donna D.Ignatavicius, M. R., & M. Linda Workman, P. R. (2010). *Medical Surgical Nursing, Patient Centered Collaborative Care*. St.Louis Missouri, Elsevier.

Dr.Ir.Wilhelmus Hary Susilo, M., Prof.Dr.M.Havidz Aima, M., & Fitriana Suprapti, M. (2014). *Biostatistik Lanjut dan Aplikasi Riset*. Jakarta: CV.Trans Info Media.

Formisano, R., Vinicola, V., penta, F., Matteis, M., & Weckel, J. W. (2001). Active Music Therapy in the Rehabilitation of Severe Brain Injured Patients During Coma Recorvery. *Fondazione Santa Lucia,Ospedale di Riabilitazione, IRCCS* .

Ghozali. (2013). *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program Edisi Ketujuh*. Semarang: Badan Penerbit Diponegoro.

Gustafsson, L., Nugent, N., & Biros, L. (2012). Occupational therapy practice in hospotal based stroke rehabilitation. *Scandi navian journal of occupational therapy* , 132-139.

Hamza, & RN, M. E. (2015). Simplifying Glasgow Coma Scale Use for Nurses. *International Journal of Advanced Nursing Studies* , 64-74.

Hickey, J. V. (2009). *The Clinical Practice of Neurological and Neurosurgical Nursing*. Lippincott Williams & Wilkins.

Hinkle, J., & Cheever, K. (2014). *Textbook of Medical Surgical nursing*. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins.

Hsich, F. (1998). A Simple Method of Sample Size Calculation for Linear and Logistic Regression. *Statistics in Medicine* , 1623 - 1634.

Ignatavicius, D., & Workman, L. (2015). *Medical Surgical Nursing Patient Centered Collaborative Care*. Missouri: Elsevier Health .

J.Sun, W. (2015). Music Therapy for Coma Patients : Preliminary Results. *Eroupan Review for Medical and Pharmacological Sciences* , 1209-1218.

Janice L. Hinkle, P. R. (2014). *Textbook of Medical Surgical Nursing*. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins.

Jennett.B, & G.Teasdale. (1976). Assessment and Prognosis of Coma and Impaired Consciousness. A practical Scale.

Juliet.F, & Claranne.M. (2001). The History of The Glasgow Coma Scale : Implications for Practice. *Critical Care Nurse* .

Jun, E., Young, R., & Kim, M. (2012). The effect of music movement therapy on physical and psychological states of stroke patients. *Journal of clinical nursing* , 22-31.

Lena, & Yunitasari. (2008). Terapi Musik Untuk Anak Balita Panduan untuk Mengoptimalkan Kecerdasan Anak melalui Musik. *Yogyakarta : Cemerlang Publishing* .

Lewis, S., Dirksen, S., Heitkember, M., & Bucher, L. (2014). *Medical surgical Nursing*. Missouri: Elsevier Health Science.

Margot, P. (2007). Music as a Nursing Intervention, not as crazy as it sounds.

McEwen, M., & Wills, E. M. (2011). *Theoretical basis for nursing*. Philadelphia: Wolters Kluwer Health Lippincott Williams & Wilkins.

Meleis, A. I. (2012). *Theoretical nursing: Development and Progress* (5th ed.). Philadelphia: Wolter Kluwer Lippincott Williams & Wilkins.

Middleton, P. (2012). Practical Use of the Glasgow Coma Scale : a Comprehensive Narrative Review of GCS Methodology. *Australasian Emergency Nursin Jurnal: Elsevier* , 170 - 183.

Murti, B. (2010). *Desain dan Ukuran Sampel untuk Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif di Bidang Kesehatan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Musbikin. (2009). *Kehebatan Musik Untuk Mengasah Kecerdasan Anak*. Yogyakarta.

National Stroke Association Women and Stroke. (2011).

Nursalam. (2008). *Konsep dan Penerapan Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan*. Jakarta: Salemba Medika.

Organization, W. H. (2011). *World Report on Disability*. Geneva ; World Health Organization.

Polit, D. F., & Beck. (2012). *Nursing Research : Generating And Assessing Evidence for Nursing Practice*. J.B.Lippincott Company.

Price, & Wilson. (2006). *Patofisiologi Konsep Klinis Proses Penyakit Edisi 6*. Jakarta: EGC.

Rihantoro, T. (2008). Pengaruh Terapi Musik Terhadap Status Hemodinamika Pada Pasien Koma di Ruang ICU RS.Lampung. *Jurnal Keperawatan Indonesia* ,volume 12 , 115-120.

Schou, K. (2008). Music Therapy for Post Operative Cardiac Patients: A Randomized Controlled Trial Evaluating Guided Relaxation With Music and Music Listening on Anxiety, Pain and Mood. *Dissertation Thesis, Departement of Communication : Aalborg Univercity* .

Setiadi. (2013). *Konsep dan Praktik Penulisan Riset Keperawatan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Siebert, R. (2014). *Rehabilitation Goal Setting: Theory, Practice and Evidance*. New York: CRC Press.

Smeltzer, S. a. (2008). *Brunner & Suddarths: Texbook Of medical Surgical Nursing. Eleven edition*. Philadelphia: JB Lippincott Company.

Sri, D. (2014). Pengaruh Terapi Musik terhadap Peningkatan Glasgow Coma Scale pada pasien Stroke di RSUD Dr.Moewardi Surakarta.

Sudartha's, B. &. (2014). *Tex Book of Medical Surgical Nursing*. Elsevier.

Summer. (2003). A History of Music Therapy . *Jouran Articles Published in The English Language* .

Susilo, H. A. (2014). *Biostatistik Lanjut dan Aplikasi Riset*. Jakarta: TIM.

Susilo, W. H., Aima, H., & Suprati, F. (2014). *Biostatistik Lanjut dan Aplikasi Riset*. Jakarta: CV.Trans Info Medika.

U.Almazan, J., Patosa, F., & Argota, E. (2013). Introduction of Music Therapy for Stuporous patient Attached to a Mechanical ventilator at Bethany Hospital in

Tacloban city,Philippines. *International Journal of Advanced Nursing Studies* , 46-31.

Wambaugh, J., Wright, S., Nessie, C., & Mauszycki, S. (2014). Combined aphasia and apraxia of speech treatment (CAAST): Effects of a novel therapy. *Journal of speech language and hearing reseach* , 2191-2207.

Wardana. (2009). *Strategi Mengatasi dan Bangkit dari Stroke*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yastroki. (2009). Indonesia Tempati Urutan Pertama di Dunia dalam Jumlah Terbanyak Penderita Stroke.