



**EFEKTIVITAS *GUIDED IMAGERY AND MUSIC* (GIM)
TERHADAP *FATIGUE* DAN STRES PADA PASIEN
KANKER YANG MENJALANI KEMOTERAPI
DI RSUD A.W SJAHRANIE SAMARINDA
KALIMANTAN TIMUR**

TESIS

**OLEH : RUFINA HURAI
NIM : 2015-01-021**

**PROGRAM STUDI MAGISTER KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN SINT CAROLUS
JAKARTA 2017**

PERNYATAAN PERSETUJUAN

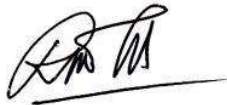
EFEKTIVITAS *GUIDED IMAGERY AND MUSIC* (GIM) TERHADAP *FATIGUE* DAN STRES PADA PASIEN KANKER YANG MENJALANI KEMOTERAPI DI RSUD A.W SJAHRANIE SAMARINDA KALIMANTAN TIMUR

Laporan Tesis

Telah disetujui dan diuji dihadapan tim penguji TESIS
Program Studi Magister Keperawatan STIK Sint Carolus

Jakarta, 28 Juli 2017

Pembimbing Metodologi



(Prof. Dr. Budiharto, drg, SKM)

Pembimbing Materi



(Ni Luh Widani, M. Kep. Ns.,Sp.Kep.MB)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Keperawatan



(Asnet Leo Bunga, SKp.,M.Kes)

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini diajukan oleh :
Nama : Rufina Hurai
NIM : 2015-01-021
Program Studi : Magister Keperawatan Medikal Bedah
Judul Tesis : Efektivitas *Guided Imagery and Music* (GIM)
terhadap
Fatigue dan Stres Pasien Kanker yang Menjalani
Kemoterapi di RSUD A.W Sjahranie Samarinda
Kalimantan Timur

Telah berhasil dipertahankan dihadapan TIM penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Keperawatan pada Program Studi S2 Keperawatan STIK Sint Carolus, Jakarta.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Ni Luh Widani, MKep.Ns., Sp.Kep.MB


(.....)

Pembimbing : Prof. Dr. Budiharto, drg, SKM


(.....)

Penguji : Fitriana Suprapti, MAN


(.....)

Ditetapkan di : Jakarta Tanggal: 28 Juli 2017

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rufina Hurai
NIM : 201501021
Program studi : Magister Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan
Sint Carolus Jakarta

Menyatakan bahwa penelitian ini adalah benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan duplikasi dari hasil karya orang lain.

Apabila pada masa yang akan datang diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar adanya, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dengan segala konsekuensinya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 31 Juli 2017



(Rufina Hurai)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini saya mahasiswa/i Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus

Nama : Rufina Hurai

NIM : 201501021

Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus Hak Bebas Royalti Non eksklusif atas tesis saya yang berjudul : Efektivitas *Guided Imagery and Music* (GIM) terhadap *Fatigue* pada Pasien Kanker yang Menjalani Kemoterapi di RSUD A.W Sjahranie Samarinda Kalimantan Timur

Dengan demikian saya memberikan kepada Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Sint Carolus hak untuk menyimpan, mengalih mediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasi di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta,

Pada tanggal 31 Juli 2017

Yang menyatakan



(Rufina Hurai)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Keperawatan Pada Program Studi Magister Keperawatan STIK Sint Carolus. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tesis ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tesis ini. Oleh karen itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Emiliana Taringan, SKp., MKes selaku Ketua STIK Sint Carolus
2. Ibu Asnet Leo Bunga, SKp.,MKes selaku Ketua Program Studi Magister Keperawatan STIK Sint Carolus
3. Ibu Ni Luh Widani, MKep. Ns. Sp. Kep. MB selaku pembimbing materi yang telah mengarahkan dan membimbing selama proses penyusunan tesis
4. Prof. Dr. Budiharto, drg, SKM selaku pembimbing metodologi yang telah membimbing dalam penyusunan tesis ini terutama dalam menganalisis hasil penelitian
5. Ibu Fitriana Suprapti, MAN, selaku penguji tesis yang telah memberikan saran untuk perbaikan dan penyempurnaan tesis ini.
6. Pihak RSUD A. W. Sjahranie Samarinda Kalimantan Timur yang telah memfasilitasi proses penelitian ini
7. Pihak perpustakaan dan staf rumah sakit yang telah membantu proses pengumpulan literatur dan data penelitian.
8. Civitas Akademi Keperawatan Dirgahayu yang telah mendukung selama proses pembelajaran hingga penyusunan tesis
9. Orangtua, suami, anak, keluarga, dan sahabat penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral dalam menyelesaikan tesis ini.

Semoga tesis ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu keperawatan.

*EFEKTIVITAS GUIDED IMAGERY AND MUSIC (GIM) TERHADAP FATIGUE
PADA PASIEN KANKER YANG MENJALANI KEMOTERAPI DI RSUD
A. W. SJAHRANIE SAMARINDA KALIMANTAN TIMUR*

Rufina Hurai¹, Ni Luh Widani², Budiharto³

Program Magister Keperawatan Medikal Bedah, STIK Sint Carolus Jakarta
Jl. Salemba Raya No.41, Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10440

Email: rufinahurai@gmail.com

Abstrak

Kanker dikarakteristikan dengan pertumbuhan sel tidak teratur, penyebaran sel tidak terkontrol dapat menyebabkan berbagai keluhan dan mengancam jiwa. Penanganan kanker secara pembedahan, radioterapi dan kemoterapi. Pasien kanker menjalani kemoterapi dapat mengalami keluhan *fatigue* (kelelahan), kelemahan, rambut rontok, mual, muntah, mulut kering, cemas, *stress* dan depresi. Keluhan tersebut dapat mempengaruhi kualitas hidup pasien. Relaksasi dengan metode *guided imagery and music* dapat menurunkan *fatigue*. Penelitian ini bertujuan menganalisis efektivitas *guided imagery and music* terhadap *fatigue* pasien kanker yang menjalani kemoterapi di RSUD A.W Sjahranie Samarinda. Desain penelitian quasi eksperimental, sampel 95 responden (71 intervensi dan 24 kontrol) dipilih secara *purposive sampling*. Hasil penelitian mayoritas usia dewasa madya (41-60 tahun) 64,2%, perempuan 66,2%, tingkat pendidikan dasar 66,4%, lama terdiagnosa kanker tahun pertama 66,3%. Hasil uji beda *Wilcoxon* signifikan ada perubahan *fatigue* sebelum dan sesudah intervensi (*pvalue* 0.00; <0.05). Hasil uji *Mann-whitney* signifikan ada perubahan *fatigue* kelompok intervensi dengan kontrol (*pvalue* 0.00; <0.05; OR intervensi *guided imagery and music* terhadap *fatigue*=0,039 kali dibandingkan kontrol). Intervensi *guided imagery and music* secara simultan berpengaruh terhadap penurunan *fatigue* sebesar 73.4 %. Disimpulkan *guided imagery and music* merupakan tehnik relaksasi sederhana, ekonomis dan terbukti efektif menurunkan *fatigue* pada pasien kanker yang menjalani kemoterapi. Peneliti merekomendasikan protap *guided imagery and music* sebagai tindakan mandiri perawat dalam memberikan asuhan pada pasien kanker yang menjalani kemoterapi dan penelitian lebih lanjut mengkombinasikan *guided imagery and music* dan *self management education* terhadap *fatigue* pada pasien kanker yang menjalani kemoterapi serta pada penderita kanker sejenis.

Kata Kunci: *Fatigue, Guided Imagery and Music*, Kanker, Kemoterapi.
Daftar Pustaka: (1968 - 2016)

Effectiveness of Guided Imagery and Music on Fatigue of Undergoing Chemotherapy Patients in RSUD A.W Sjahranie Samarinda East Kalimantan

Rufina Hurai¹, Ni Luh Widani², Budiharto³

Program Master of Nursing Sint Carolus School of Health Sciences
Jl. Salemba Raya No.41, Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10440

Email: rufinahurai@gmail.com

Abstract

Cancer is characterized by irregular cell growth. The spread of uncontrolled cells can cause a variety of complaints and life-threatening. Handling cancer surgically, radiotherapy and chemotherapy. Patients undergoing chemotherapy may experience fatigue complaints (fatigue), weakness, hair loss, nausea, vomiting, dry mouth, anxiety, stress and depression. Complaints can affect the quality of life of patients, relaxation with guided imagery and music is expected to reduce fatigue. This study aims to analyze the effectiveness of guided imagery and music on fatigue cancer patients who underwent chemotherapy at RSUD A.W Sjahranie Samarinda East Kalimantan. The quasi experimental research design, a sample of 95 respondents (71 intervention groups and 24 control) was chosen by purposive sampling. The results of the study were the majority of middle-aged adults (41-60 years) 64.2%, 66.2% of woman, primary education 66.4%, 66.3% in the first year of cancer. Wilcoxon test results have significant changes in fatigue before and after intervention (pvalue 0.00; <0.05). Mann-Whitney test results significantly there is a change of intervention group fatigue with control (pvalue 0.00; <0.05; OR guided imagery and music intervention on fatigue = 0.039 times compared to control). Guided imagery and music intervention simultaneously had an effect on fatigue reduction of 73.4%. It is concluded that guided imagery and music is a simple, economical and proven relaxation technique that is effective in reducing fatigue in cancer patients undergoing chemotherapy. Researchers recommend guided imagery and music protap as an independent act of nurses in providing care to cancer patients undergoing chemotherapy and further research to combine guided imagery and music and self-management education on fatigue in cancer patients undergoing chemotherapy and people with similar cancer.

Key word: *Cancer, Chemotherapy, Fatigue, Guided Imagery and Music.*

References: (1968-2016)

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar.....	1
Lembar Persetujuan.....	2
Halaman Pengesahan	3
Pernyataan Keaslian	4
Pernyataan Persetujuan Publikasi	5
Kata Pengantar	6
Abstrak	7
Daftar Isi.....	9
BAB 1 PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Rumusan Masalah	22
1.3 Tujuan Penelitian.....	22
1.4 Manfaat Penelitian	23
1.5 Ruang Lingkup	24
BAB 2 Tinjauan Pustaka.....	26
2.1 <i>Kanker</i>	26
2.1.1 Definisi	26
2.1.2 Patogenesis Sel Kanker	26
2.1.3 Etiologi	29
2.1.4 Patofisiologi	31
2.1.5 Manifestasi Klinik	34
2.1.6 Grade Kanker	35
2.1.7 Penatalaksanaan	37
2.1.8 Peran Perawat dalam Manajemen Efek Samping	39
2.1.9 <i>Complementary and Alternative Therapies</i>	41
2.2 Konsep <i>Fatigue</i> Terkait Kanker.....	41
2.2.1 Definisi	41
2.2.2 Etiologi	42
2.2.3 Patofisiologi.....	44

2.2.4 Penilaian Gejala.....	45
2.2.5 Strategi Mengatasi Gejala <i>Fatigue</i>	46
2.2.6 Skala Pengukuran <i>Fatigue</i>	48
2.2.7 <i>Categorizing Saverity of Fatigue</i>	49
2.3 Konsep Stres.....	49
2.3.1 Pengertian Stres dan Stressor	49
2.3.2 Manifestasi Klinis	50
2.3.3 Faktor yang Menyebabkan Stres.....	51
2.3.4 Jenis Stres.....	53
2.3.5 Stres pada Kanker	55
2.3.6 Respon terhadap Stres	56
2.3.7 Manajemen Stres.....	57
2.4 <i>Guided Imagery and Music</i> (GIM).....	59
2.4.1 Sejarah	59
2.4.2 Defenisi.....	59
2.4.3 Manfaat <i>Guided Imagery and Music</i> (GIM).....	60
2.4.4 Proses <i>Guided Imagery and Music</i> (GIM)	60
2.4.5 Pelaksanaan <i>Guided Imagery and Music</i> (GIM)	62
2.4.6 Musik Terapi pada Pasien Kanker.....	64
2.5 Teori Keperawatan <i>Adaptasi Roy</i>	65
2.6 Penelitian Terkait	71
2.7 Kerangka Teori.....	77
BAB 3 Kerangka Konsep ,Hipotesis,dan Definisi Operasional.....	78
3.1 Kerangka Konsep	78
3.2 Hipotesis.....	79
3.3 Definisi Operasional.....	80
BAB 4 Metode Penelitian	84
4.1 Rancangan Penelitian	85
4.2 Populasi dan Sample	87
4.3 Tempat dan Waktu Penelitian	90
4.4 Etika Penelitian	91

4.5 Alat Pengumpul Data	96
4.6 Prosedur Pengumpulan data	97
4.7 Pengolahan dan Analisis Data	101
BAB 5 Hasil Penelitian dan Pembahasan	110
5.1 Gambaran Umum Penelitian	110
5.2 Gambaran Lokasi Penelitian	110
5.3 Analisis Univariat Karakteristik Responden	111
5.4 Analisis Uji Beda	125
5.5 Analisis Multivariat	134
5.6 Keterbatasan Penelitian	152
5.7 Implikasi Hasil Penelitian	153
BAB 6 Kesimpulan dan Saran	155
6.1 Simpulan	155
6.2 Saran	157

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran